

# homes

Le magazine des locataires d'Alcéane - N°5 / Été 2013

NUMÉRO SPÉCIAL

99  
ans

Un siècle  
au service  
du logement social !

Un livre d'art pour célébrer les 99 ans d'Alcéane  
Une exposition à ciel ouvert pour tous les havrais

**LE SAVIEZ-VOUS ?**

**32 526  
HAVRAIS  
SERONT  
CENTENAIRES  
EN 2013 ;-)**

**Alcéane**  
OPH DE LA VILLE DU HAVRE

# sommaire

N°5 / Été 2013

SPÉCIAL CENTENAIRE D'ALCÉANE

## 100 ans d'histoire

1894 / LOI SIEGFRIED

Un premier cadre législatif  
pour l'habitat social..... page 2

1912 / LOI BONNEVAY

À l'origine des Offices Publics  
d'Habitations à Bon Marché ..... page 2

LE LOGEMENT SOCIAL AU HAVRE

De la Société havraise des cités ouvrière,  
à Alcéane, Office Public de l'Habitat.....pages 3

RÉHABILITATIONS, CONSTRUCTIONS, AMÉNAGEMENTS

Femmes et hommes au cœur  
de l'habitat social.....pages 4

## habiter demain

L'AVENIR DU LOGEMENT SOCIAL AU HAVRE

Les nouvelles constructions  
et les projets d'Alcéane..... page 7

Constructions et réhabilitations..... page 9

## alcéane fête ses 99 ans !

LIVRE, EXPOSITIONS, RENCONTRES...

L'humain dans l'habitat collectif  
vu par les artistes..... page 10

Un livre d'art et d'histoire..... page 12

Une exposition géante en plein air..... page 14

## du côté d'alcéane

INAUGURATIONS

Résidence Madeleine de Maupin ..... page 16

Le 100<sup>e</sup> hall sécurisé..... page 16

# édito



Jean MOULIN

Président d'Alcéane

## Alcéane fête ses 99 ans et ses 32 526 locataires !

L'Office Public d'Habitations à Bon Marché du Havre fut créé le 4 décembre 1914. Quatre-vingt-dix-neuf ans plus tard, Alcéane, l'Office Public de l'Habitat de la Ville du Havre rend hommage aux hommes qui furent à l'origine d'une des plus belles avancées sociales du XX<sup>e</sup> siècle.

D'abord conçue pour lutter contre la misère et la pauvreté, notre effort de construction de logements contribua de manière significative à la reconstruction d'après-guerre, avant de devenir un service public essentiel à la vie quotidienne des Havrais. C'est Jules Siegfried, personnage incontournable de l'histoire havraise qui en 1894 porta une loi créant les Habitations à Bon Marché, ancêtres des Habitations à Loyer Modéré, les célèbres HLM. L'Office comptait un peu plus de 2 000 locataires avant 1939, vous êtes aujourd'hui 32 526 ! Et puisque c'est au Havre que cette belle aventure sociale a débuté, que le principe de loger les plus modestes est devenu réalité, Alcéane entend marquer cet anniversaire et offrir à tous ses locataires, aux Havrais un événement à la hauteur.

L'Office a ainsi proposé à des artistes de poser leur regard et de confronter leur poésie à l'univers de l'habitat collectif d'aujourd'hui et de demain. Réunis à l'intérieur d'un beau livre, ces textes, dessins, peintures et œuvres graphiques composent une mise en abyme de l'humain dans un univers onirique et coloré. Vous trouverez un peu partout au Havre treize œuvres issues du livre sur les pignons d'immeubles Alcéane. Cette exposition géante à ciel ouvert pour toutes et tous est une première.

Je vous souhaite une bonne lecture de ce numéro spécial de *home*, où vous découvrirez l'histoire de l'Office, ses projets, le parcours de l'exposition et un jeu concours pour gagner le livre édité à cette occasion.

Aujourd'hui comme hier, Alcéane reste fidèle à sa mission de service public. Il construit, réhabilite et gère au quotidien plus de 15 000 logements. Le programme pour les décennies à venir est ambitieux, mais comme l'attestent nos dernières réalisations, notre expérience, notre savoir-faire nous permettra de relever ces nouveaux défis.

Plus que jamais en cette période de fortes turbulences économiques et sociales, Alcéane premier bailleur social de l'agglomération havraise mettra tout en œuvre pour répondre aux besoins en logement des gens modestes.

Bonne lecture et joyeux anniversaire !

SPÉCIAL  
99  
ans

1894 / LOI SIEGFRIED

## Un premier cadre législatif pour l'habitat social



Photothèque CEDIAS MUSÉE SOCIAL

Jules Siegfried, fondateur du logement social

Entrepreneur et homme politique français, né à Mulhouse en 1837 et mort au Havre en 1922, Jules Siegfried est l'acteur majeur du développement de l'habitat social à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Négociant en coton établi au Havre dont il devient maire en 1878, il s'installera ensuite à Paris lorsqu'il sera nommé ministre du Commerce, de l'Industrie et des Colonies en 1885 puis sénateur en 1897.

Préoccupé par les questions d'hygiène, de santé publique, d'éducation et d'habitat en France, il publie en 1877 un ouvrage sur la misère, son histoire, ses causes, ses remèdes et sera à l'origine du Musée Social, fondation préon-

dérante dans l'élaboration des premières lois d'urbanisme.

Il marquera définitivement l'histoire en concevant avec Georges Picot un type de logement populaire inédit : ce projet prendra sa forme autonome avec la loi Siegfried du 30 novembre 1894 qui crée l'appellation d'Habitations à Bon Marché (HBM).

Cette loi donne ainsi un cadre législatif à l'habitat social en encourageant la création d'organismes d'habitations à bon marché par la mise en place d'exonérations fiscales et en donnant la possibilité d'utiliser les fonds de la Caisse des Dépôts pour financer ces programmes de construction de logements. ■

### La Cité Havraise : les premiers HLM

En 1871, Jules Siegfried fonde la Société havraise des cités ouvrières.

Il crée alors au Havre une cité ouvrière modèle. La Cité Havraise, dont subsistent les soixante-dix maisons d'origine près du Rond-Point sont les prémices des habitations à loyer modéré (HLM).

1912 / LOI BONNEVAY

## À l'origine des Offices Publics d'Habitations à Bon Marché



© ROGER-VIOLLET

Laurent Bonnevey, à l'origine des HBM.

Né en 1870 et mort à Lyon en 1957, Laurent Bonnevey est avocat et homme politique français, centriste de la Troisième République, refusant en 1940 de voter les pleins pouvoirs au Maréchal Pétain.

Très préoccupé par les questions sociales qui frappent le monde ouvrier au début du XX<sup>e</sup> siècle, ce parlementaire est le père d'une nouvelle loi sur le logement social, la loi Bonnevey du 23 décembre 1912.

S'inspirant d'un dispositif mis en place en région parisienne

à la même époque, elle favorise la création d'Offices Publics d'HBM (Habitations à Bon Marché). La loi autorise leur création par l'État à la demande des communes, des syndicats de communes et des départements, instaurant ainsi un secteur public du logement en France. Alors que la Caisse des Dépôts prêtait avec beaucoup de réticence pour la création d'organismes d'habitations à bon marché, ces nouveaux Offices Publics d'HBM bénéficieront dès lors de prêts bonifiés de l'État. ■

### Alcéane est né le 4 décembre 1914

La création de l'Office Public d'Habitations à Bon Marché du Havre est approuvée le 4 décembre 1914 par le Conseil Municipal du Havre. L'OPHBM est alors le septième Office de France.

JOURNAL OFFICIEL DU 11 DÉCEMBRE 1914

## LE LOGEMENT SOCIAL AU HAVRE

# De la Société havraise des cités ouvrières, à Alcéane, Office Public de l'Habitat

À partir de 1852, Le Havre prend un nouveau visage avec le démantèlement des remparts de l'ancien port de guerre. Jusqu'alors, les quartiers Notre-Dame et Saint-François constituaient à eux seuls la cité. La ville et le port font face à une explosion démographique qui les oblige à s'étendre. Armateurs et négociants, dont la fortune se forge sur le triste commerce de la traite négrière au XVIII<sup>e</sup> siècle, influencent considérablement l'essor économique du port. Les richesses se créent face au monde ouvrier et populaire qui forme le gros de la population de la ville.

Alors, un certain Jules Siegfried fonde la Société havraise des cités ouvrières et crée au Havre en 1871 une cité ouvrière modèle, la Cité Havraise, dont subsistent les soixante-dix maisons d'origine, rue de la Cité Havraise.

L'Office Public d'Habitations à

Bon Marché (OPHBM) du Havre sera créé en 1914, au tout début de la Première Guerre Mondiale. En 1922, le premier projet de construction voit le jour, avec les 228 pavillons de la Cité Jardins du Haut-Graville. Les 120 logements collectifs du Parc d'Or sont construits, suivis par les immeubles de Tourneville, rue Louis Blanc.

Afin d'assurer son développement, l'Office, devenu Office Public d'Habitations à Loyers Modérés en 1950, acquiert en 1962 l'ancien couvent des Dominicains fondé en 1828 et s'installe au 85 rue des Gobelins.

De la reconstruction d'après-guerre, aux grands ensembles des années 70, jusqu'au nouvel élan de la rénovation urbaine des années 2000, Alcéane construit, aménage, réhabilite pour satisfaire les demandes de logements des familles les plus modestes et plus récemment pour répondre aux besoins des personnes vieillissantes ou handicapées... Acteur important du développement urbain et de la cohésion sociale, sa priorité est d'améliorer sans cesse le confort et le cadre de vie de ses locataires. En 2014, Alcéane implantera son tout nouveau siège dans le quartier récemment rénové de La Mare Rouge. ■



CI-DESSUS

Vue sur la rue de la Hache et la rue des Remparts en 1870. Hommes, femmes et enfants posent autour d'une charrette à bras.

PHOTO : ANGELA MARIA ALESSIA CACCIA, EXTRAITE DU LIVRE DE CHRISTIAN ZARIFIAN LE HAVRE, PHOTOS D'IDENTITÉ



CI-CONTRE

Livret de quittance de loyer de l'immeuble du Parc d'Or en 1922.

RÉHABILITATIONS, CONSTRUCTIONS, AMÉNAGEMENTS

## Femmes et hommes au cœur de l'habitat social



En 1975, la rue de la Concorde, dans le quartier d'Aplemont au Havre a fait partie du programme pour la résorption de l'Habitat insalubre.

Après la deuxième Guerre Mondiale et malgré la reconstruction du Havre par Auguste Perret dans les années cinquante, les baraquements construits après-guerre pour loger les sans-abris continuent d'exister à la périphérie de la ville. Les 3 000 baraquements construits à la hâte en 1945 marquent pendant de nombreuses années le paysage urbain.

C'est ainsi qu'un vaste programme de réhabilitation de l'habitat insalubre est initié et que des quartiers comme La Mare Rouge ou Caucriauville ont été construits dans les années 60. On a souvent reproché le manque d'humanité de ces grands ensembles oubliant le progrès social et sanitaire considérable pour les sinistrés de la guerre qui ont découvert alors l'eau courante, l'électricité le chauffage central et l'hygiène.

Aujourd'hui, l'humain est replacé au cœur des enjeux de l'habitat social, avec la construction de plus petits ensembles et la perspective d'un développement durable. Acteur important du développement urbain et de la cohésion sociale, Alcéane, comme tant d'autres bailleurs sociaux n'a de cesse d'améliorer le confort et le cadre de vie de ses locataires, satisfaire les demandes de logements des familles les plus modestes et répondre aux besoins des personnes vieillissantes ou handicapées.

CI-CONTRE

Un des immeubles du groupe Humbert, rue de Fleurus au Havre en 1963.

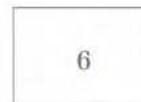




## Les années 50

La construction des 900 logements sur le terrain vierge du Fort de Tourneville a nécessité des travaux spectaculaires de nivellement et de comblement de fossés. Ces immeubles ont été construits en béton préfabriqué, méthode nouvelle à l'époque qui offre une rapidité de construction pour répondre au besoin de loger un grand nombre de havrais au lendemain de la seconde guerre mondiale.

Ainsi, dans les années 1950 et 1960, ce sont 9 450 logements qui sortent de terre ! ■



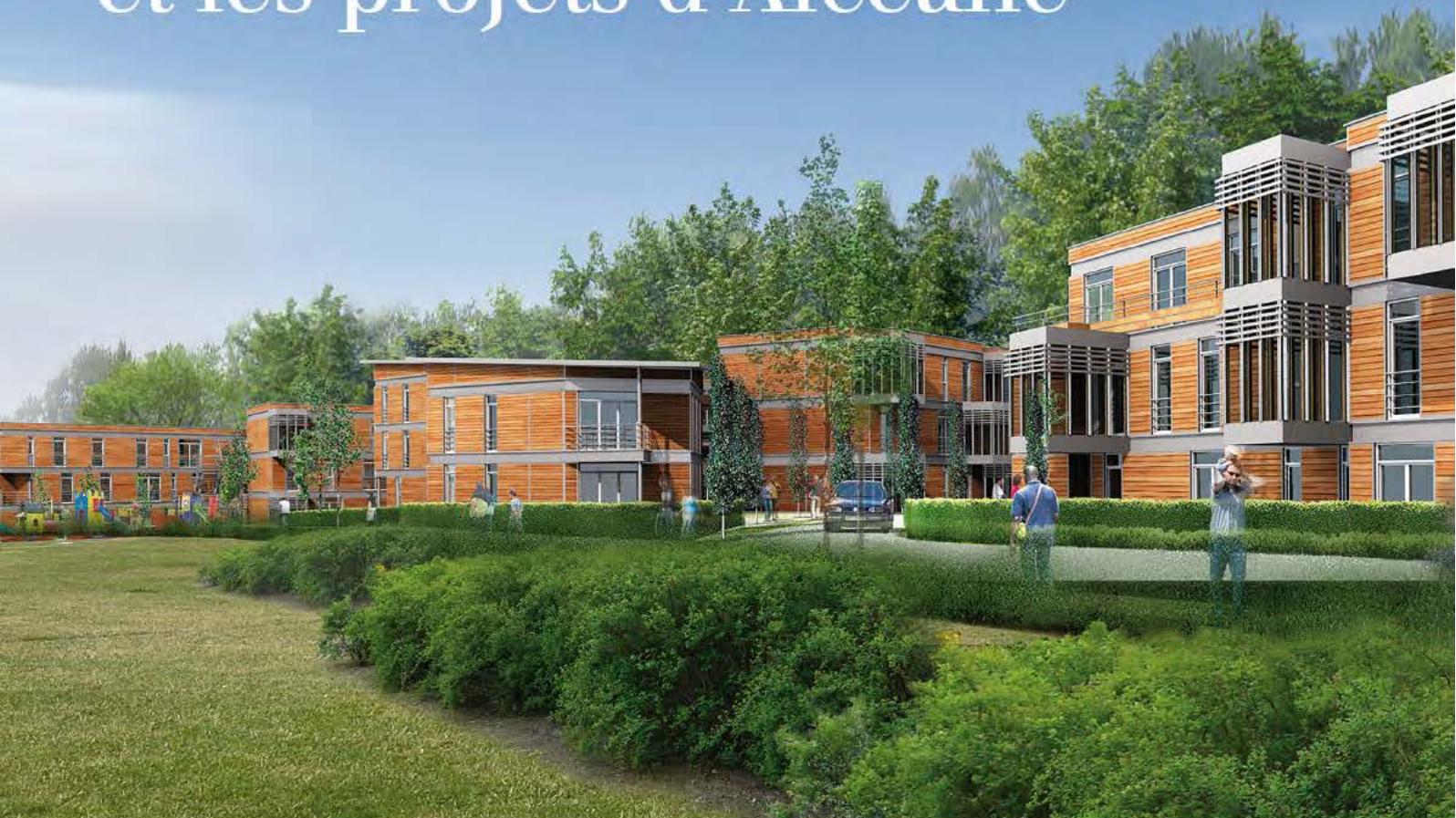
1-2-3 :  
Le Fort de Tourneville

R. AUDIGIER, ARCHITECTE EN CHEF

4-5-6 :  
Construction  
des Toits rouge  
du Haut Graville  
en 1950

L'AVENIR DU LOGEMENT SOCIAL AU HAVRE

## Les nouvelles constructions et les projets d'Alcéane



Écologie, cadre de vie, aménagements urbains, maîtrise de l'énergie... Découvrez comment les nouveaux projets de construction préfigurent la ville de demain et permettront de mieux vivre ensemble.

Créateur de lieux de vie pour ses locataires, Alcéane agit au service du logement social en réhabilitant, rénovant son patrimoine et construisant de nouveaux bâtiments.

Les errements architecturaux des années 70 et la construction rapide de gigantesques ensembles ont souvent relégué les habitants aux périphéries des villes en créant une rupture entre la ville et sa banlieue. Au fil des ans, les collectivités locales en ont pris

conscience et les pouvoirs publics ont progressivement modifié leur politique en matière d'aménagement urbain. Les matériaux et les procédés écologiques les mieux adaptés sont sélectionnés pour vous offrir un cadre de vie plus humain et plus confortable.

Ces projets visent également à encourager la solidarité et la mixité sociale. En accueillant des locataires aux revenus modestes ou en difficulté sociale et des personnes à mobilité réduite, malvoyantes

ou handicapées, Alcéane s'engage pour le bien-être de chacun.

Cela donne le jour à des projets architecturaux esthétiques et audacieux dans les domaines des énergies renouvelables et de l'accessibilité... Alcéane façonne ainsi la cité de demain au service du « mieux vivre ensemble ». ■



CI-DESSUS  
Résidence *Le Fort Enchanté*,  
Bâtiment Basse Consommation,  
structure bois et bardage Mélèze.  
55 logements collectifs  
Livraison 2015  
ARCHITECTE : JEAN AMOYAL - LE HAVRE

CI-CONTRE  
Au cœur du quartier de la  
Mare-Rouge, la résidence  
*Schooner et Caliar*  
16 pavillons et  
23 logements collectifs.



## 1962 : L'Office s'installe au 85 rue des Gobelins

L'Office acquiert l'ancien Couvent des Dominicains fondé en 1828 et s'installe au numéro 85 de la rue des Gobelins en 1962.



## 2014 : Alcéane construit son nouveau siège social

En 2014, Alcéane s'installera avenue du Bois au Coq, dans son nouveau siège social, dont le bâtiment abritera vingt-deux logements collectifs.



# habiter demain



## LES CONSTRUCTIONS

DE HAUT EN BAS ET DE GAUCHE À DROITE :

- *Schooner et Caliori* :  
16 pavillons et 23 logements collectifs  
Maître d'œuvre : GA Architecture
- *Hameau Vert II* : 45 logements  
Maître d'œuvre : DMA / CARON
- *Les Briquetiers*, Épouville : 5 logements  
Maître d'œuvre : Alcéane
- *Ursinus* :  
29 logements collectifs et 31 pavillons  
Maître d'œuvre : CBA
- *Foyer APF* : 66 hébergements  
Maître d'œuvre : SERA 2



## LES RÉHABILITATIONS

DE HAUT EN BAS ET DE GAUCHE À DROITE :

- *Arcole* : Réhabilitation énergétique - Maître d'œuvre : Alcéane
- *Flavigny* : Réhabilitation énergétique - Maître d'œuvre : Alcéane
- *Madeleine de Maupin* : Acquisition, réhabilitation complète  
Maître d'œuvre : ACUBE
- *Paul Bouchez* : Réhabilitation complète - Maître d'œuvre : Vous êtes ici



alcéane fête ses 99 ans

OH,  
CE  
SERA  
BEAU!

L'humain  
dans l'habitat  
collectif vu par  
les artistes



## LIVRE, EXPOSITIONS, RENCONTRES...

Alcéane célèbre ce centenaire en proposant à des artistes de poser leur regard et de confronter leur poésie à l'univers du logement et de l'habitat collectif d'aujourd'hui et de demain.

### UN LIVRE D'ART

Pour garder en mémoire et tracer l'histoire, passée et à venir du logement social, Alcéane a décidé d'éditer un beau livre d'art.

Cet ouvrage présente l'histoire et les évolutions du logement social de 1914, année de naissance, à nos jours. Il regroupe les créations réalisées par une sélection d'artistes dans le cadre de la célébration de son centenaire. De nombreux dessins et textes d'auteurs présentent leurs visions de l'humain au sein du logement collectif. Ces récits, dessins, peintures, illustrations et œuvres graphiques composent une mise en abyme de l'humain dans un univers onirique et coloré. On se met alors à rêver et à entrer dans l'imaginaire de ces artistes qui réinterprètent la ville sur le papier.

Enfin, une nouvelle, écrite par Jean-Pierre Niot, directeur général d'Alcéane et illustrée par Jean-Michel Nicolle, un des maîtres de l'art fantastique, nous entraîne à la manière d'un polar dans une aventure policière sur fond de HLM du futur.

### UNE EXPOSITION EN PLEIN AIR

Une exposition en plein air présentera ces créations graphiques, peintures, dessins, sur des formats géants disposés sur les pignons d'immeubles appartenant à Alcéane. Visibles de loin, ouvertes à tous, ces expositions en plein air proposent un parcours artistique dans la ville et s'offrent aux regards des passants et riverains.

Renseignements : [www.alceane.fr](http://www.alceane.fr)

### DES RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Le 22 juin à 11 heures au Musée André Malraux, certains des artistes ayant participé au projet viendront à la rencontre du public pour commenter leur travail, leur implication dans le projet. Les lecteurs du livre pourront également participer et faire dédicacer leur livre par les artistes. Venez nombreux !

Renseignements : [www.alceane.fr](http://www.alceane.fr)



### OH, CE SERA BEAU !

Un livre édité par Alcéane à l'occasion de la célébration du centenaire du logement social. Format 30 x 30 cm - 120 pages couleur - Reliure spirale 500 exemplaires disponibles à la librairie La Galerie 148 rue Victor Hugo au Havre et sur Internet. Prix : 35 euros. Renseignements : [www.alceane.fr](http://www.alceane.fr)

#### L'HUMAIN DANS L'HABITAT COLLECTIF VU PAR LES ARTISTES :

François TROCQUET  
François BOUCQ  
François SCHUITEN  
Maïa ROGER  
EDITH  
Nilda FERNANDEZ  
Jacques LOUSTAL  
Fabrice GUEGNIER  
Jean-Pierre ACCAULT  
Marie MALLARD  
Gérard MANSET  
Philippe COUDRAY  
Jean-Luc COUDRAY  
Frank MARGERIN  
Stéphane CATTANEO  
Philippe DRUILLET



## Un livre d'art et d'histoire

Pour garder en mémoire un siècle d'histoire du logement social, et célébrer avec panache cet anniversaire, Alcéane a décidé d'éditer un livre d'art.

Voici quelques extraits...



CI-CONTRE :  
Gérard MANSET

**LES GENS VIVRONT** dans du muguet, dans des corolles et des petits géants.  
Ce sera le printemps. L'éternité de printemps Madame Clochette ira puiser son eau  
sur le paillet de Monsieur Surgeon et à eux deux, d'en haut de l'écrouité de la tige  
9227 du bloc végétal en 78 qui s'étend au-dessus des champs de vase ligne  
là où 80 siècles avant était Lutèce, pressant leur patme l'une contre l'autre.  
Ils attendront que le soleil décline, ce jour 365 de l'année bisextile dédiée  
au paillet lacquant

Oh, ce sera beau! Des petits carres de verdure au long des rails, les jardins  
ouvriers, les serres et les grimpants, les lys qui s'enrouleront jusqu'au dernier  
niveau de la tour Asparagus, elle-même envis-a-vis du grand drakkar nommé  
le Tiburnesol, cette invention pendchée du Niemeyer de l'an 8002, qui oscille a  
doucement afin de créer la base pour assoupir puis en dormir ceux du logement  
social où tout alors, sera compris dans le prix du partage.

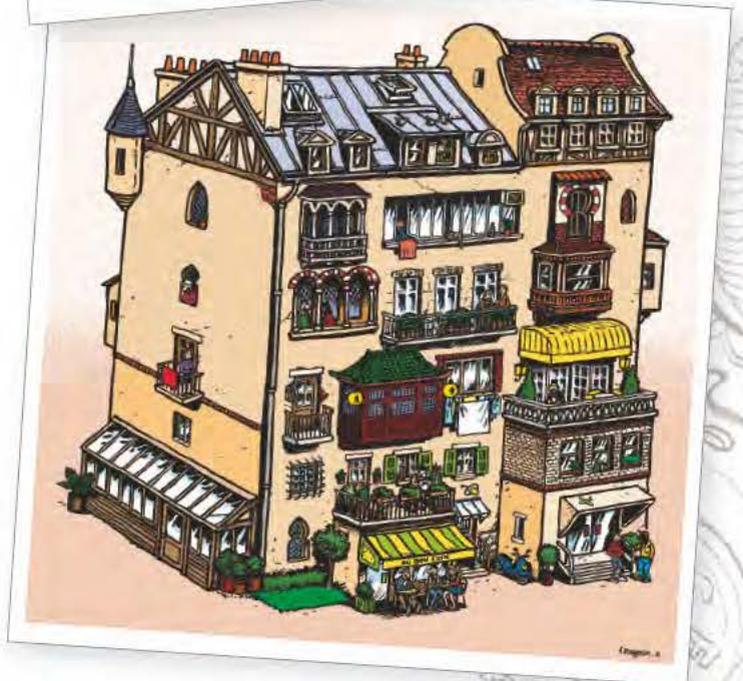
Des numéros, non plus des hommes, des étiquettes, non plus des femmes  
Et tout autour de cette forêt d'échafaudages bruisants, de faux oiseaux, des colibris  
de plastique et des piéces carton, des mouettes peintes à la main, voleront

Un soleil artificiel, au-dessus, pour qu'il fasse beau. Des arbres, un mélange  
de maisons et d'immeubles. Du grand, du petit, des vieux, des familles.  
Des contrastes, du bricolage.  
On voit une place, un marché. Des choses simples étalées ça et là deux fois  
par semaine.  
Des terrains vagues, pour donner l'idée que rien n'est fini, réglé.  
Qu'il y a encore des choses à faire, qui ne sont ni droites, ni plates, ni fermées.  
Que tout ne soit pas net, propre. Laisser des herbes. Pour que les enfants  
sachent se perdre, se cachent. On pense Bangkok.  
On pense à Sempé.  
Au petit, au grand, mélangés encore. On devrait demander à Sempé,  
Le seul architecte que je connaisse écoute de la musique contemporaine  
— qui a envie de vivre dans un morceau de musique contemporaine?  
On pense à un lac, de l'eau quelque part, un bassin. On pense à la Grande  
Bibliothèque. On pourrait vivre là, avec cette échappée de ciel et d'eau, la ville  
plus plate autour. Ce qui compte ce ne sont pas les immeubles,  
c'est ce qu'il y a autour.  
Laisser des friches, que les gens s'en emparent, y plantent une caravane  
ou un stand de hot-dogs, de gaufres.  
On pense Tatï.  
Au son des endroits. Que ça ne doit pas résonner.  
On se dit qu'il faudrait des bancs pour que les gens puissent être dehors,  
des marches comme aux bords d'un ghâto. Des gradins. Que ce soit ouvert et  
fermé à la fois. Que les immeubles pourraient ressembler à la proue des  
navires, des angles qui montent en terrasses, et de la place en bas. Une agora.  
On voit un 8 couché, qui commence bas et monte haut.  
Des balcons, des vigies, des espaces vierges sur les toits.  
On voit des voiles, des jets d'eau, des reliefs, des recoins, des lumières, du bois,  
des tremplins, des masses.

On pense à la phrase d'Emerson notée par Caraxaur l'en-tête d'une feuille  
de travail: « Traitez bien les hommes et les femmes, traitez-les comme  
s'ils étaient réels. Peut-être le sont-ils? »

CI-DESSUS :  
Fabrice GUÉNIER

CI-CONTRE :  
Frank MARGERIN





# VHLM<sup>3</sup>+ ...

MAIS QUI A ÉPINGLÉ LE DIRECTEUR GÉNÉRAL ?

Texte : Jean-Pierre Niot  
Illustration : Jean-Michel Nicollet



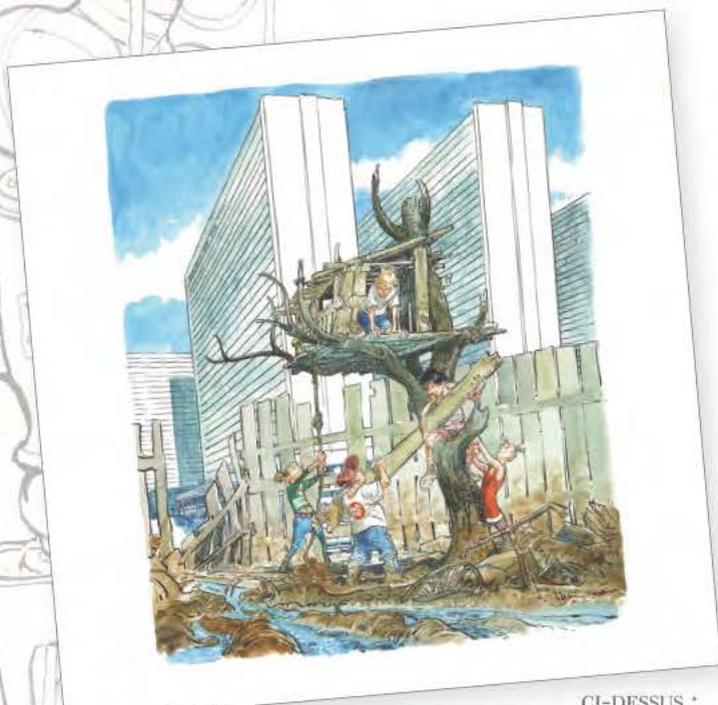
CI-DESSUS ET CI-CONTRE :  
Texte :  
Jean-Pierre NIOT  
Illustrations :  
Jean-Michel NICOLLET

Le maire qui s'apprête à partir en villégiature en ce début août, a fait le dossier appelé en interne par le président de l'Office local d'aménagement futur en souvenir du temps où il était administrateur des Hauts-de-Vienne en politique française. Il a dû lui-même quitter précipitamment sa seconde demeure, son refuge, la grande piscine démontée de la Ville, les Bains des Docks où, tous les matins, il se souvient entre deux taxis.

Pas bécot, le directeur général de l'Office se sentait embrasé sur sa propre épingle à nourrice ! La journaliste maladroite de la presse locale, sur place en un flash, chargée de ses données gongoluses cinquantes, se pose autour son plaisir. Elle a déjà touché le titre de la Une de l'hebdomadaire : « L'épingle à nourrice est-ce ? »

Le président, affolé, laisse vaguement l'épingle toujours en position :

- Qui pouvait lui en valoir à ce point ?
- Et le maire de gouvernement ?
- Encore, il émettait le coup sur le terrain, surtout là où l'insécurité et le commerce légal gongolent les constructions y compris celles des hommes gens...
- L'insécurité va être difficile, surtout que le commissaire divisionnaire au vu des premières dénonciations en sa possession.
- Deux sacs de projectiles ont été saisis, il ne décalé bien sans d'être épinglé !



CI-DESSUS :  
François BOUCQ

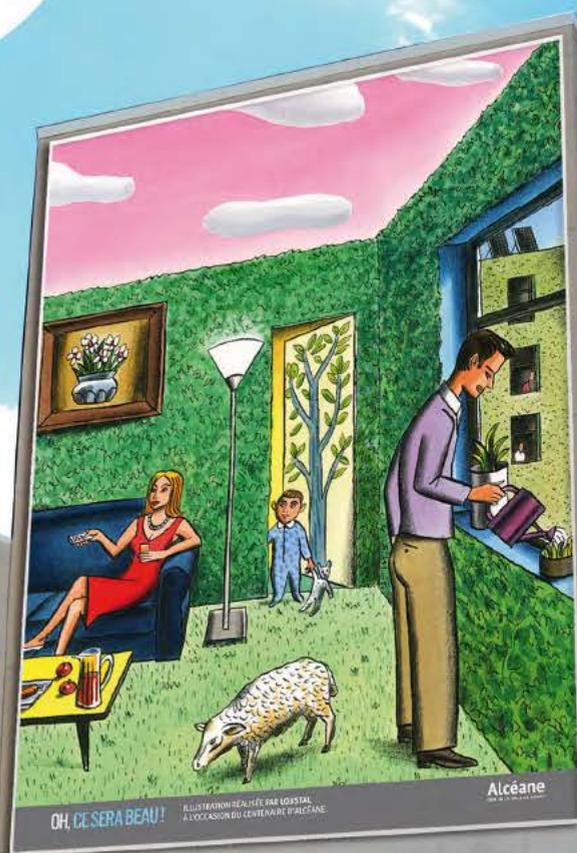


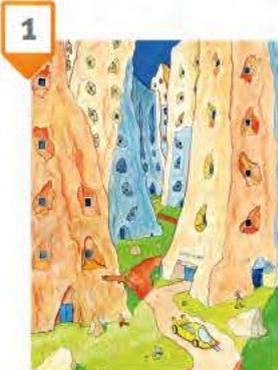
# alcéane fête ses 99 ans

**OH,  
CE  
SERA  
BEAU!**

## Une exposition géante en plein air

Treize fresques géantes  
composent un parcours artistique  
dans la ville et s'offrent aux regards  
des passants et riverains.





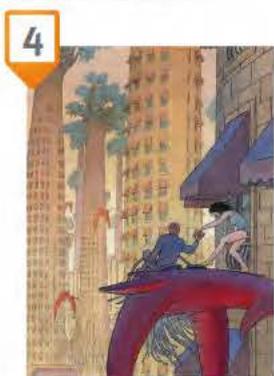
**1**  
**Philippe COUDRAY**  
Bléville,  
Avenue de la Sous-Bretagne



**2**  
**Marie MALLARD**  
Mare-Rouge,  
Avenue du Bois au Coq



**3**  
**Stéphane CATTANEO**  
Tourneville, Rue de Cronstadt



**4**  
**François SCHUITEN**  
Tourneville, Rue du 329<sup>ème</sup>



**5**  
**Jean-Pierre ACCAULT**  
Tourneville, Rue Louis Blanc



**6**  
**LOUSTAL**  
Jenner, Rue du Lac



**7**  
**Maïa ROGER / Frileuse** -  
Aplemont, Rue Paul Verlaine



**8**  
**Jean-Michel NICOLLET**  
Aplemont, Rue Paul Verlaine



**9**  
**Frank MARGERIN**  
Caucrauville, Avenue du 8 mai



**10**  
**François TROCQUET**  
Les Neiges, Avenue du 16<sup>e</sup> Port



**11**  
**EDITH**  
Perrey, Rue de la Mailleraye



**12**  
**Philippe DRUILLET**  
Perrey, Rue de la Mailleraye



**13**  
**François Bouca**  
Perrey, Rue Augustin Normand

## Inauguration au petit matin de la Résidence *Madeleine de Maupin*



Depuis 2008, Alcéane reprend à la ville du Havre des petits collectifs destinés auparavant à loger les enseignants des écoles primaires. Ces immeubles à taille humaine répartis dans tous les quartiers du Havre font progressivement l'objet d'une réhabilitation complète, avant d'être mis en location. La remise en état de ces bâtiments a déjà permis de proposer 130 nouveaux logements. En 2014, 18 autres logements connaîtront

un démarrage de travaux avant d'être proposés à la location. La résidence Madeleine de Maupin dans le quartier de Bléville propose six logements T3 dont deux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et quatre T4. Le hall d'entrée bénéficie d'un double sas comprenant de la visiophonie et de la vidéo protection pour garantir aux futurs locataires un cadre de vie sécurisé, un quotidien apaisé. ■



CI-CONTRE  
Inauguration par le Député Maire Édouard Philippe en présence de Jean Moulin, Président d'Alcéane, et de Corti, l'artiste ayant réalisé les fresques.

### Mademoiselle de Maupin, une héroïne moderne

Mademoiselle de Maupin, oeuvre majeure de Théophile Gautier a été publiée en 1835. Ce roman raconte la vie de Madeleine de Maupin et ses aventures galantes qui, avant de succomber aux avances des hommes, désire se travestir afin de surprendre leurs secrets. Elle parcourt ainsi le monde, sous le nom de Théodore, en quête d'aventures humaines.



## Apaiser le cadre de vie des locataires

Pour répondre au besoin de tranquillité de nos locataires et aux soucis de stationnement, de dégradation des parties communes, Alcéane précurseur en la matière au Havre a commencé en 2010 la sécurisation passive des halls d'entrées de certains immeubles. Ce sont tout d'abord 21 halls sur les quartiers de Caucriauville et de Graville Stade qui ont été équipés. Aujourd'hui, 110 halls bénéficient de ce dispositif. Le résultat escompté est au rendez-vous, aussi Alcéane continuera son investissement pour garantir, comme il s'ef-

force de le faire au quotidien, un cadre de vie apaisé à ses locataires. Au-delà des équipements de sécurisation les halls d'immeubles disposent de tableaux sur le respect et d'un grand cadre sur les droits et devoirs du citoyen. Cela fait partie de notre mission d'œuvrer à une vie plus sereine et respectueuse des différences. Vivre ensemble passe par le respect de l'Autre. Les personnels d'Alcéane s'efforcent au quotidien de faire partager cette valeur ; il en va de la cohésion sociale. ■



Inauguration du 100<sup>e</sup> hall sécurisé sur le groupe Turenne par le Député Maire Édouard Philippe en présence de Jean Moulin, Président d'Alcéane, Pierre Ory, Sous-préfet du Havre, Catherine Troallic, Députée de Seine-Maritime, et Jean-Pierre Niot, Directeur Général d'Alcéane.

### LES CHIFFRES

- Au mois de mai 2013 :
- 3 000 logements concernés
  - 450 caméras installées

## Extrait de règlement

La société Alcéane OPH de la Ville du Havre organise du 01 juillet 2013 au 30 septembre 2013 inclus un jeu concours gratuit sans obligation d'achat, ouvert à tous les locataires d'Alcéane OPH de la Ville du Havre à l'exception des locataires ayant résilié leur bail ou débiteurs à date du jeu concours ainsi que le personnel d'Alcéane et ses prestataires sous peine d'élimination d'office. Une seule participation par foyer, même adresse, même bail de location. Le jeu permet de gagner un livre d'Art édité à l'occasion des 99 ans d'Alcéane. (40 livres en tout sont mis en jeu)

Pour participer, il suffit d'indiquer lisiblement ses coordonnées exactes et d'envoyer par la poste ou de déposer dans les antennes d'Alcéane, au siège la carte T préaffranchie avant le 30 septembre 2013 minuit cachet de la Poste faisant foi.

Les gagnants seront déterminés par tirage au sort effectué le 25 octobre 2013 au siège d'Alcéane 85 rue des Gobelins 76600 Le Havre par le ministère de la SCP Nissen Louveau Ruyters, huissiers de justice associés 130 Bd de Strasbourg pour l'attribution des lots. Les livres seront remis sur présentation du courrier gagnants d'Alcéane dans un délai de 3 mois suivant la fin de l'opération soit jusqu'en décembre 2013. Tout questionnaire illisible, raturé, incomplet, envoyé ou déposé dans les 5 antennes de proximité d'Alcéane et au siège après le 30 septembre 2013 minuit ne seront acceptés. Aucune contrepartie financière ou échange ne seront pratiqués si le lot ne convient pas au gagnant. En cas de renonciation expresse du gagnant à l'allocation de son lot, celui-ci sera conservé par Alcéane dans le cadre d'une opération ultérieure, si la nature du lot le permet. Toutefois, Alcéane se réserve le droit d'attribuer un lot de même valeur, en cas d'impossibilité de fournir le lot annoncé. Le règlement est déposé à l'étude Bauche-Nissen Louveau Ruyters (SCP) Huissiers de justice 130 Bd de Strasbourg Le Havre et peut être obtenu gratuitement sur simple demande à l'adresse du jeu avant le 30 septembre 2013. Les frais d'envoi de cette demande sont remboursés au tarif lent en vigueur sur demande. En vertu de la loi Informatique et Libertés, les participants bénéficient d'un droit d'accès de rectification et de retrait pour toutes informations les concernant en écrivant à l'adresse du jeu.

## GRAND JEU GRATUIT

# 40 livres à gagner !



**Pour participer au tirage au sort, c'est très simple.  
Indiquez-nous vos coordonnées complètes  
et renvoyez-nous la «CARTE T» ci-contre sans l'affranchir.**

**VOUS SEREZ PEUT-ÊTRE L'HEUREUX (SE) GAGNANT (E) !**

**homo** N°5 / ÉTÉ 2013 - Le magazine des locataires d'Alcéane, OPH de la Ville du Havre

Édité par Alcéane, 85 rue des Gobelins - B.P. 81 - 76050 Le Havre Cedex  
Tél. 0 232 850 850 - Fax : 02 35 22 42 67  
Numéro diffusé à 16.000 ex. / Dépôt légal à parution / ISSN : En cours  
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Jean-Pierre NIOT  
RÉDACTEUR EN CHEF : Aldéric LESTERLIN  
A PARTICIPÉ À CE NUMÉRO : Aurélie LOUIN  
DESSIN DE COUVERTURE : LOUSTAL  
CONCEPTION GRAPHIQUE & RÉDACTIONNELLE : [www.factorstudio.fr](http://www.factorstudio.fr)  
Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement.  
Imprimerie La Petite Presse, Le Havre - [www.petitepresse.fr](http://www.petitepresse.fr)

**Alcéane**  
OPH DE LA VILLE DU HAVRE



SPÉCIAL  
99  
ans

1914 > 2014  
100 ans de logement social

COMITÉ DE GESTION DU FONDS  
DE RECHERCHE ET D'INVESTISSEMENT  
D'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE  
100 ANS DE LOGEMENT SOCIAL



home N°5 / ÉTÉ 2013

## GRAND JEU «99 ANS»

NOM : .....

PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

.....

.....

MAIL : .....@.....

GRAND JEU GRATUIT

SPÉCIAL  
99  
ans

# 40 livres à gagner !



← TOUS LES DÉTAILS AU VERSO

ECOPLI

T

20 g  
Validité permanente

ALCÉANE  
AUTORISATION 97909  
76079 LE HAVRE CEDEX

