Alcéane #11 ÉTÉ 2017

HOME

LE MAGAZINE DES LOCATAIRES D'ALCÉANE

ÉTANT DONNÉ UN MUR

DAMIEN POULAIN

MUR-
PAYSAGE
DE BÉTON
ET
DE TEMPS.
ÉTANT DONNÉ UN MUR

AGNÈS FIRMIN-LE BODO
PRÉSIDENTE

JEAN-PIERRE NIOT
DIRECTEUR GÉNÉRAL

Le Havre, ville du bout du Monde aspire à faire venir du monde pour devenir le temps d'un été une ville-monde ! Et si l'été ne s'arrêtait pas … Les 35000 habitants de notre patrimoine social ne pouvaient manquer ce rendez-vous du 500ème.

Même si Alcéane est désormais rattaché à la CODAH et que notre Office est en passe de devenir la référence de l'habitat social sur la Métropole de l'estuaire, Alcéane ne peut renier ses origines. Au commencement, Le Havre, la ville de Jules Siegfried, *inventeur* du logement social, a bien constitué la ligne de départ de notre office public de l'habitat. Que de chemin parcouru tant pour la ville - cinq siècles - que pour Alcéane - un siècle - …

Etant donné un mur est d'une certaine manière le spectacle vivant offert par nos locataires à tous les visiteurs d'ici ou d'ailleurs et réciproquement. Le développement du Havre, on le sait, viendra d'abord de l'intérieur, des Havrais eux-mêmes mais aussi et surtout de l'engagement humain et financier en provenance de l'extérieur du Havre. L'attractivité est le maître mot. Et l'attractivité d'une ville passe notamment par la vitalité culturelle et artistique : l'art doit absolument irriguer tout notre territoire.

Aussi, cette invitation à déambuler dans ce musée à ciel ouvert est une opportunité de découvrir ou de redécouvrir notre Ville dans la diversité de ses territoires comme dans la richesse de ses habitants.

Bienvenue chez nous.

Bienvenue chez vous !

La tour François 1er

GRAVURE CI-DESSUS

Appelée « grosse tour » par les Havrais avec ses 30 mètres de haut pour 25 mètres de diamètre et des murs de 6 mètres d'épaisseur, la construction de la tour François 1er débuta dès 1520 et s'acheva en 1523. Elle eut bien sûr un rôle militaire, cependant elle servit aussi de sémaphore pour faciliter l'accès des navires au port. La tour survécut à la destruction des fortifications en 1854. Mais ayant perdu toute utilité militaire et malgré l'attachement de la population havraise à ce monument, elle fut démolie en 1861 pour élargir l'entrée du port et permettre le recul de la jetée Nord.

Les armoiries du Havre

La salamandre, emblème de François 1er, symbolise le pouvoir sur le feu, les hommes et le monde. Naturellement, Le Havre pris les armes de son fondateur pour ses armoiries : un écusson rouge avec une salamandre d'argent sur un brasier d'or chargé de trois fleurs de lys d'or (emblème du pouvoir royal). La devise *Nutrisco et extinguo* (je me nourris du bon feu et j'éteins le mauvais) prend tout son sens. En 1926, l'une des fleurs fut recouverte d'une partie noire portant un lion d'or perpétuant le souvenir du séjour en exil du gouvernement belge entre 1914 et 1918.

Voir François 1er au Havre

Deux statues à l'égie de François 1er sont présentes au Havre. Une en pierre qui contemple le bassin du Roi dans le quartier Saint-François. Et une en bronze située dans le hall d'honneur de l'Hôtel de Ville. Celle-ci fût longtemps érigée dans les jardins de l'Hôtel de Ville jusqu'au bombardement de la ville en 1944.

UNE VILLE NOUVELLE POUR S'OUVRIR AU NOUVEAU MONDE

D'abord appelée Ville Françoise, en hommage à son fondateur François 1er, ou Franciscopolis par la Cour, le roi accepte la proposition des habitants de nommer leur ville Françoise de Grâce lors de sa visite en 1532. Puis, en hommage à une chapelle de la région dédiée à Notre Dame de la Grâce, la ville prend le nom du Havre de Grâce. Et enfin, simplement Le Havre.

Pour rivaliser avec les Anglais et face à l'augmentation du trafic maritime née des échanges avec les Amériques, récemment découvertes, François 1er met en œuvre les travaux de construction d'un nouveau port car ceux de Rouen, Harfleur ou Honfleur étaient devenus inadaptés face aux tonnages des navires marchands.
Le 7 février 1517, le Roi donne commission à Bonnivet, Amiral de France, de trouver un « havre », un abri pour les navires, tant de guerre que de commerce. Dès le mois d'avril 1517 les travaux commencent et sont vite retardés par l'instabilité du sol (présence de marais) et les tempêtes. Pourtant, dès octobre 1518, Le Havre accueille ses premiers navires et une ville se développe autour du port bien qu'il n'en est pas question à l'origine. Pour peupler la ville et sur l'initiative de Du Chillou, premier gouverneur du Havre, François 1er accorde aux habitants et futurs habitants des privilèges (exemption de taille et de franc salé). C'est là le véritable acte de naissance de la ville.

Né à Cognac le 12 septembre 1494
Mort à Rambouillet le 31 mars 1547

FRANÇOIS 1ER C'EST AUSSI :

CRÉATION DE L'ÉTAT CIVIL
chaque paroisse doit tenir un registre des naissances - 1539

LE FRANÇAIS DEVIENT LA LANGUE OFFICIELLE
de l'administration et du droit à la place du latin - 1539

LA CÉLÈBRE BATAILLE DE MARIGNAN EN 1515
il part à la conquête de l'Italie avec ses troupes et bat les Suisses sans difficulté

CRÉATION DU COLLÈGE DE FRANCE
il crée, à ses frais, des enseignements nouveaux de haute qualité pour l'amélioration de l'étude des langues anciennes et des mathématiques - 1530

FORMATION DE LA BIBLIOTHÈQUE DE FRANCE
l'imprimerie connait un essor sous son règne. Il exige qu'un exemplaire de tous les livres figure dans sa bibliothèque.

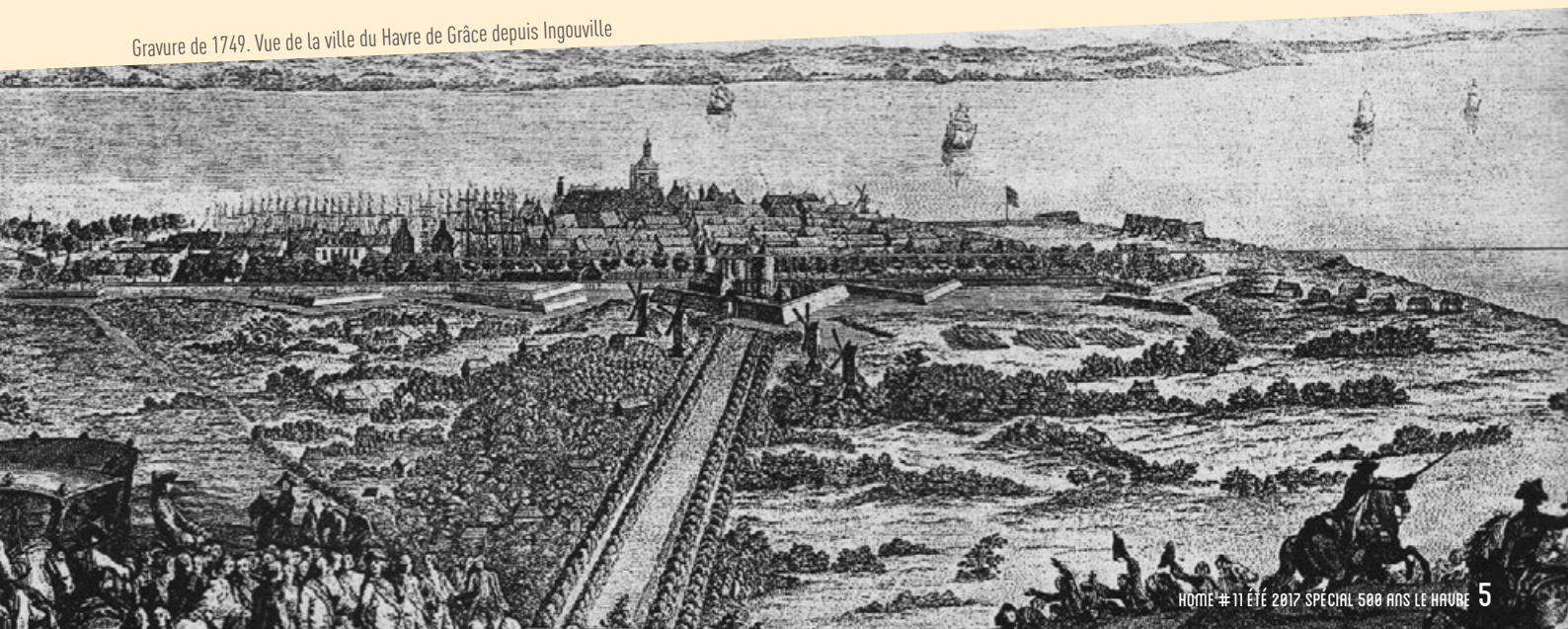
FRANÇOIS 1ER L'AMOUR DU RAFFINEMENT

Roi de France de 1515 à 1547, François 1er apparaît comme un monarque de caractère, avide de gloire, enjoué, séducteur et fougueux, mais ferme quand c'est nécessaire. Lancé dans les guerres d'Italie, il s'est heurté, pendant la quasi-totalité de son règne, à la puissance habsbourgeoise. Mais ces conflits n'ont jamais affecté son amour de l'élégance, du raffinement et de la culture, bien au contraire. François 1er a laissé à la France de formidables témoignages.

François 1er mise énormément sur le développement intellectuel et artistique en France. Même si certains lui reprochent son intelligence superficielle, sa curiosité sans borne pour tous les domaines de la connaissance l'amène à protéger poètes, écrivains et humanistes, tels que Marot, Ronsard, Guillaume Budé et Lefèvre d'Étaples. Il ouvre ainsi la voie au mécénat royal. Dans cette optique, il fonde en 1530 le fameux Collège français, où le grec, le latin et l'hébreu sont enseignés.

Depuis sa première expédition, il est tombé sous le charme de la Renaissance italienne. Il ne tarde donc pas à s'entourer des meilleurs artistes. À partir de 1516, Léonard de Vinci réside en France et est chargé, entre diverses commandes, d'élaborer les plans du château de Chambord et de réaliser *la cité idéale* à Romorantin en Sologne. François 1er manifeste une véritable affection pour le vieil homme qu'il appelait « mon père ».
Il resta en France jusqu'à sa mort et mourut, selon la légende, dans les bras du roi. Dans le domaine architectural, François 1er fait restaurer le château de Blois, le Louvre, et surtout, fait agrandir et décorer le château de Fontainebleau.

Gravure de 1749. Vue de la ville du Havre de Grâce depuis Ingouville



RETROUVEZ LES BIOGRAPHIES DES AUTEURS ET DES GRAPHISTES

SUR ALCEANE.FR

UN ÉTÉ AU HAVRE

En 2013, Alcéane avait habillé ses murs d'oeuvres originales de grands dessinateurs et offert aux passants une exposition artistique. À l'occasion des 500 ans du Havre, Alcéane, bailleur historique de la ville depuis 1914, s'est naturellement associé à cet évènement et a proposé à de nouveaux artistes ses murs pour une exposition en plein air.

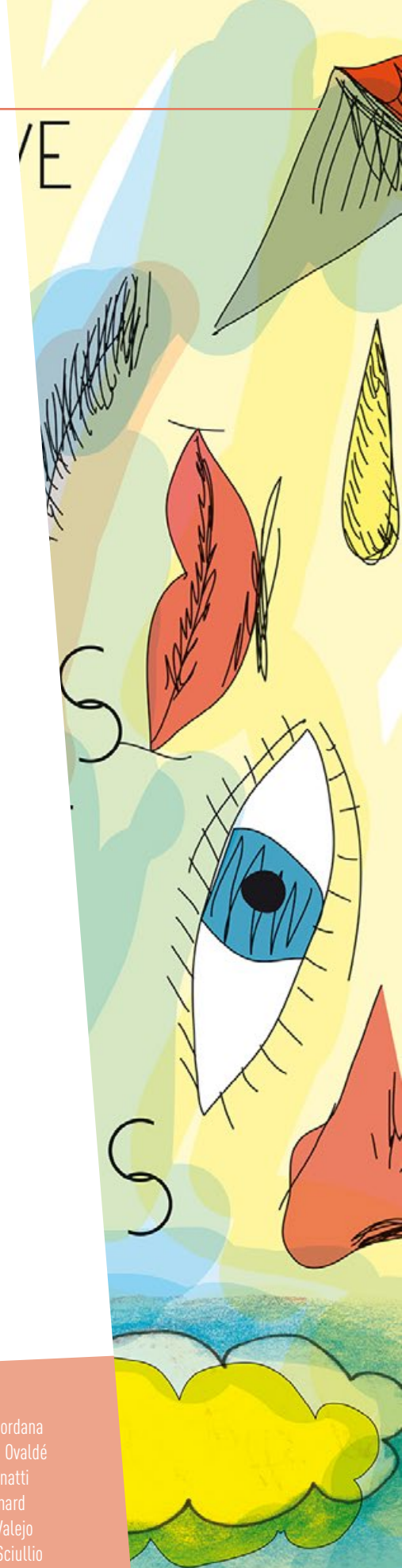
FAIRE PARLER LES MURS, LITTÉRALEMENT.

Voilà la poétique ambition d'Alcéane qui, accompagné par les festivals havrais *Une Saison Graphique* et *Le Goût des Autres*, a relooké 22 pignons d'immeubles de son patrimoine aux couleurs de la littérature.

Des extraits de textes, des créations spécialement commandées par *Le Goût des autres*, le festival littéraire, s'affichent en toutes lettres dans la ville. Pour leur habillage et leur mise en image, des graphistes de renom ont été choisis par *Une Saison graphique*, le festival de graphisme, pour leur attachement viscéral au Havre.

Une manière, pour ceux qui vivent entre et autour de ces murs, de se réapproprier leur lieu de vie tout en renouvelant le regard qu'ils portent sur leur habitat.

Un parcours XXL à la fois mystérieux et surprenant sur les pignons d'immeubles du bailleur social Alcéane.



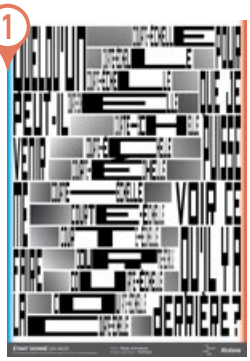
GRAPHISTES INVITÉS :
Pierre di Sciullio
R2 design
Richard Niessen
Erich Brechbûhl
Laura Kopf
Betty Bone
Twice
My Name is Wendy
Virgile Laguin
Grégoire Romanet
Damien Poulain

AUTEURS INVITÉS :
Maylis de Kerangal
Marie Nimier
Benoît Duteurtre
Christophe Ono-dit-Biot
Joy Sorman
Camélia Jordana
Véronique Ovaldé
Valérie Zenatti
Céline Minard
François Valejo
Pierre di Sciullio

UNE EXPOSITION À CIEL OUVERT... ET OUVERTE À TOUS !

22 fresques géantes composent un parcours artistique dans la ville et s'offrent aux regards des passants.

1



BLÉVILLE - RUE DE LA SOUS-BROTONNE
Designer graphique **R2 DESIGN**
Auteur **Maylis de KERANGAL**

2

MARE-ROUGE - AVENUE DU BOIS AU COQ
Designer graphique **Virgil LAGUIN**
Auteur **François VALEJO**

3

TOURNEVILLE - RUE DE CRONSTADT
Designer graphique **Grégoire ROMANET**
Auteur **Céline MINARD**

4

TOURNEVILLE - RUE DU 329E RI
Designer graphique **Laura KOPF**
Auteur **Benoît DUTEURTRE**

5

TOURNEVILLE - RUE LOUIS BLANC
Designer graphique **Betty BONE**
Auteur **Valérie ZENATTI**

6

JENNER - RUE DU LAC
Designer graphique **Richard NIESSEN**
Auteur **Marie NIMIER**

7

APLEMONT - RUE PAUL VERLAINE
Designer graphique **Erich BRECHBÜHL**
Auteur **Véronique OVALDÉ**

8

APLEMONT - RUE PAUL VERLAINE
Designer graphique **R2 DESIGN**
Auteur **Maylis de KERANGAL**

9

CAUCRIAUVILLE - AVENUE DU 8 MAI 1945
Designer graphique **Pierre DI SCUILLIO**
Auteur **Pierre DI SCUILLIO**

10

LES NEIGES - AVENUE DU 16E PORT
Designer graphique **TWICE**
Auteur **Camélia JORDANA**

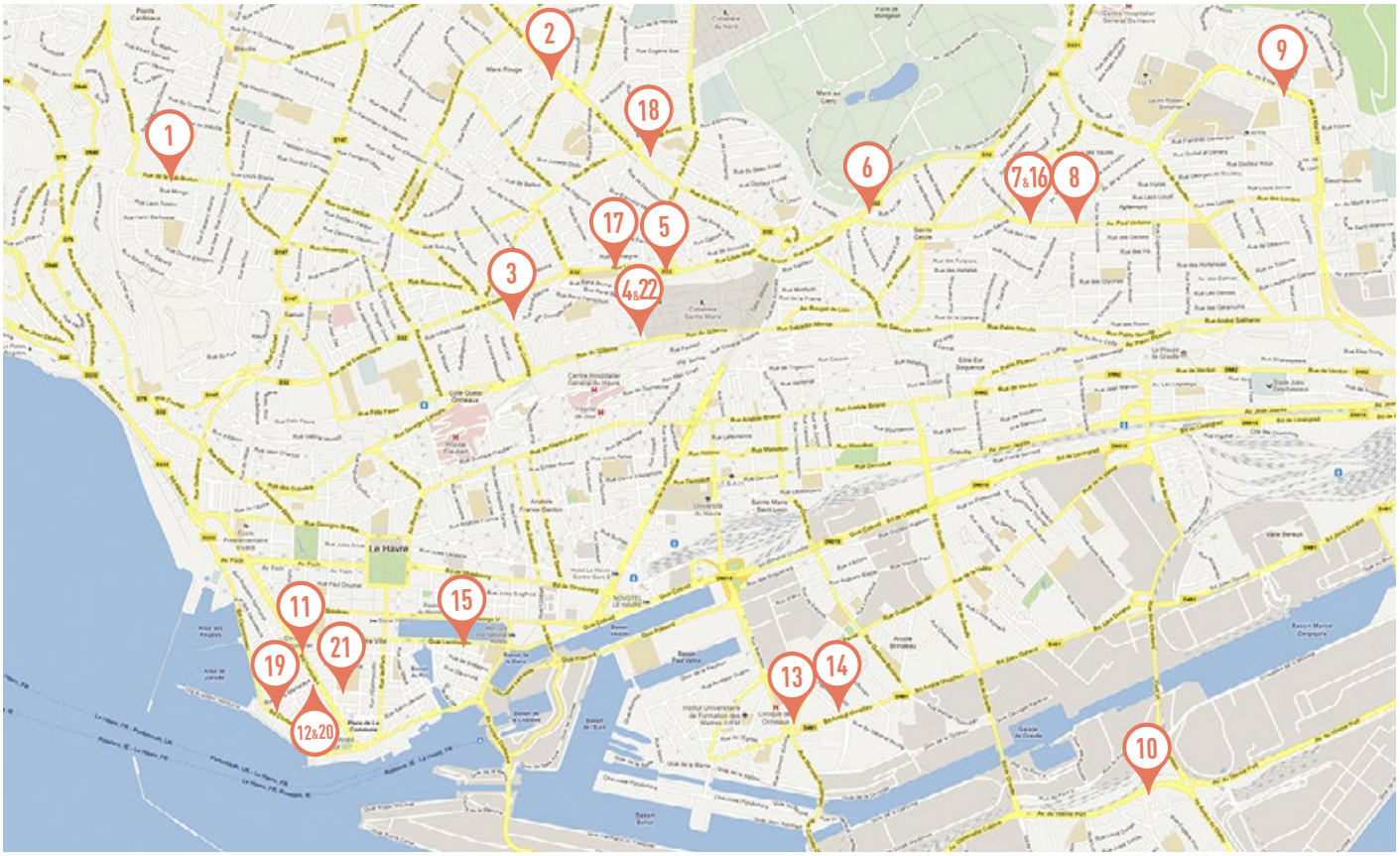
11

PLAGE - RUE DE LA MAILLERAYE
Designer graphique **Pierre DI SCUILLIO**
Auteur **Pierre DI SCUILLIO**

12

PLAGE - RUE AUGUSTIN NORMAND
Designer graphique **Virgil LAGUIN**
Auteur **François VALEJO**

ÉTANT DONNÉ UN MUR



13

DOCKS - BOULEVARD AMIRAL MOUCHEZ
Designer graphique **Damien POULAIN**
Auteur **Christophe ONO-DIT-BIO**

14

DOCKS - BOULEVARD AMIRAL MOUCHEZ
Designer graphique **Damien POULAIN**
Auteur **Christophe ONO-DIT-BIO**

15

SAINT-FRANÇOIS - QUAI LAMBLARDIE
Designer graphique **Richard NIESSEN**
Auteur **Marie NIMIER**

16

APLEMONT - RUE PAUL VERLAINE
Designer graphique **MY NAME IS WENDY**
Auteur **Joy SORMAN**

17

TOURNEVILLE - RUE DE LA CAVÉE VERTE
Designer graphique **Betty BONE**
Auteur **Valérie ZENATTI**

18

MARE-ROUGE - AVENUE DU BOIS AU COQ
Designer graphique **MY NAME IS WENDY**
Auteur **Joy SORMAN**

19

PLAGE - RUE AUGUSTE CONSTANT GUERRIER
Designer graphique **Grégoire ROMANET**
Auteur **Céline MINARD**

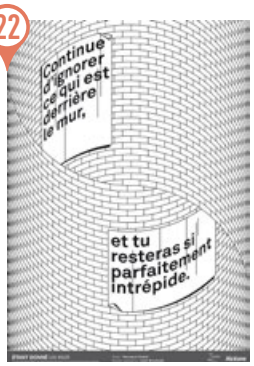
20

PLAGE - RUE AUGUSTIN NORMAND
Designer graphique **Laura KOPF**
Auteur **Benoît DUTEURTRE**

21

PLAGE - RUE EDOUARD LANG
Designer graphique **TWICE**
Auteur **Camélia JORDANA**

22



TOURNEVILLE - RUE EUGÈNE LANDOAS
Designer graphique **Erich BRECHBÜHL**
Auteur **Véronique OVALDÉ**

Quelqu'un peut-il venir me faire la courte-échelle
pour que je puisse voir ce qu'il y a derrière ?

Troublé par les mousses, écaillé par les coques,
étourdi par les mouettes, battu par la mer,
érodé par le vent : mur-paysage de béton
et de temps.

MAYLIS DE KERANGAL

Étant donné un mur, sur quoi est-il construit ?
Des milliers morts. Des monceaux de gravats.
Le mouchoir de ma grand-mère.

Étant donné un mur, que se passe t-il devant ?

MARIE NIMIER

L'autre côté importe peu, mais c'est là-bas
que vit le merle blanc.

Continue d'ignorer ce qui est derrière le mur,
et tu resteras si parfaitement intrépide.

VÉRONIQUE OVALDÉ

Derrière la brique rouge, le froid métal
et le plâtre séché, mon camp.

Les larmes des kids n'ont pas de langue,
pas de genre ni même d'âge quand le mur s'effondre.

CAMÉLIA JORDANA

Le Havre, j'aime bien tes effets de Manche.

Ici les baleines sont d'acier.

CHRISTOPHE ONO-DIT-BIO

ÉTANT DONNÉ UN MUR

Étant donné un mur, droit, et un grand lit, plat,
inventons-nous des nids d'amour.

C'est le début d'un roman, le seuil d'une histoire
humaine, la limite d'un nouveau monde...

BENOÎT DUTEURTRE

Franchissons les façades, effaçons nos plafonds,
enfievrez vos fenêtres, affiche tes folies.

Il faut raser les murs si on ne veut plus les raser.

FRANÇOIS VALEJO

C'est maintenant qu'on se donne un coup de peigne.

Brêle ton cartahu en bredindin, embraque
le mou du hale-bas, t'embarques de la flotte,
tu rêves ou quoi ?!

CÉLINE MINARD

D'un côté de la façade, des fêlures, des sourires,
de l'autre le ciel, qui lui non plus ne triche pas.

On trouve ici des secrets et des familles
parfois réunis sous le même toit.

VALÉRIE ZENATTI

Ciment, briques, enduit et plâtre :
je traverse la matière, je m'assieds à votre table.

On ne sait ni ne voit alors on colle son oreille
et la paume - une fissure -, ça vibre dans le béton.

JOY SORMAN

pierre ♡ gilles

CLAIR-OBSCUR

Dans le port du Havre (Frédéric Lenfant) [détail], 1998, photographie peinte, pièce unique, 101 x 124 cm (sans cadre), Collection particulière © Pierre et Gilles

LE HAVRE 500 ANS

EXPOSITION MUMA, LE HAVRE DU 27 MAI AU 20 AOÛT 2017

UN ÉTÉ AU HAVRE

DU 27 MAI AU 8 OCTOBRE 2017

À l'occasion des 500 ans du Havre, plasticiens, designers, graphistes, metteurs en scène et romanciers viennent, sur les traces de Niemeyer et de Monet, réinterpréter cette cité étonnante pour vous la faire (re)découvrir sous un jour nouveau.

Œuvres d'art dans l'espace public, expositions, événements festifs, courses nautiques…
Découvrez toute la programmation dans le guide gratuit disponible à l'espace d'accueil du Volcan, ou sur **www.uneteauhavre2017.fr**

LES GRANDES DATES

27 MAI
La journée d'ouverture
Golden Cubes, Magnifik Parade, concerts sur la plage…

27 MAI — 8 OCTOBRE
Expositions et installations d'œuvres dans l'espace public.

27 MAI — 20 AOÛT
Exposition de Pierre et Gilles, *Clair-Obscur*,
au MuMa, musée d'art moderne André Malraux.

3 JUIN
Baptême du bateau de croisière MSC Meraviglia.

7 — 9 JUILLET
Spectacle dans toute la ville. *Franciscopolis*,
une histoire issue de la Saga des Géants par la compagnie Royal de Luxe.

31 AOÛT — 3 SEPTEMBRE
Les Grandes Voiles du Havre (arrivée de la *RDV2017 Tall Ships Regatta*).

9 SEPTEMBRE — 8 OCTOBRE
Exposition *Impression(s), soleil* autour du chef d'œuvre de Claude Monet,
au MuMa, musée d'art moderne André Malraux.

4 — 7 OCTOBRE
6e édition du LH Forum.

8 OCTOBRE
Jour du Grand Anniversaire célébrant la fondation de la ville par François Ier.
Inauguration de l'exposition *Temps Suspendu* aux Jardins Suspendus.

5 NOVEMBRE
Départ de la Transat Jacques Vabre.

Facebook – UnEteAuHavre
Twitter – @UnEteAuHavre
Instagram – uneteauhavre
#UnEteauHavre
#LeHavre500ans

LE HAVRE 500 ANS

QUELQUES PROJETS 2017 - 2018

POTOWATOMIS - CAUCRIAUVILLE

Trois pavillons avec des matériaux de construction différents (bois et terre cuite) sont en cours d'achèvement. Ces logements atypiques nécessiteront d'adopter un mode de vie respectueux de l'écosystème et des ressources naturelles.

LAMARTINE - EURE BRINDEAU

Située rue Gustave Nicolle dans un quartier en plein renouvellement, les 89 logements de la résidence seront à proximité de nombreux commerces, services (médiathèque, clinique...) et d'équipements sportifs.

RIGOBERTA 2EME TRANCHE - LE GRAND HAMEAU

Les 25 appartements en cours de construction viennent compléter la première tranche de la résidence Rigoberta inaugurée en octobre 2015 dans le quartier du Grand Hameau.

DUGUAY TROUIN - UNIVERSITÉ

Au cœur du quartier de l'Université, la résidence proposera 12 appartements dont 5 de type 2 et 7 de type 3. À la fois résidentiel et attractif, ce quartier dispose de tous les équipements indispensables à la vie urbaine : transports (tramway à 50 mètres), gare ferroviaire, écoles, crèches et commerces.

DEAUVILLE - PRESQU'ILE DE LA TOUQUES

La municipalité de Deauville a fait confiance à Alcéane pour élargir son offre de logements sociaux au coeur de sa ville. C'est dans le cadre du nouveau quartier de la presqu'île de La Touques qu'Alcéane va proposer 19 logements à proximité du centre-ville et des plages avec des vues agréables sur le port de plaisance ou le jardin intérieur.

HOME #11

Édité par Alcéane, 444 avenue du Bois au Coq - CS 77006
76080 Le Havre cedex - Tél. 02 32 850 850 - Alceane.fr
Numéro diffusé à 17.000 ex. Imprimerie GABEL
Impression le 20 juin 2017
Dépôt légal à parution / ISSN : 2109-3393

Directeur de la publication : Jean-Pierre Niot
Rédacteur en chef : Aldéric Lesterlin
A participé à ce numéro : Aurélie Louin
Maquette : Direction communication

Imprimé sur du papier issu
de forêts gérées durablement.

VIBRER AU HAVRE

JARDINS SUSPENDUS

19 > 23

JUILLET 2017

8e ÉDITION

MOZ'AÏQUE

LE HAVRE - FESTIVAL DE MUSIQUES DES MONDES

ACHETEZ VOS PASS DÈS MAINTENANT !

Billetterie en ligne sur francebillet.com

Pass 5 jours : 30 € / 15 €

Mercredi 19 juillet

BIG BAND A PART	19 h
MORY KANTE	**20 h**
LE NOUVEAU BAL DE L'AFRIQUE ENCHANTÉE	**21 h 30**

Jeudi 20 juillet

FABRICE TAREL TRIO	19 h
DOOLIN'	**20 h 15**
BEN POOLE	21 h 30
MALTED MILK AND TONY GREEN	**23 h**

Vendredi 21 juillet

MOOT DAVIS	18 h 30
YILIAN CANIZARES	**20 h**
TEA CUP MONSTER	21 h 30
BART & BAKER	22 h 30
CHE SUDAKA	23 h

Samedi 22 juillet

DREAMERS QUARTET	18 h
SARAH LENKA	**19 h 30**
SHUBNI	20 h 30
DEBORAH BONHAM	**21 h**
INNA DE YARD	**22 h 30**
BART & BAKER	22 h 30

Dimanche 23 juillet

PHAELLA	11 h
DANIEL MELINGO	**17 h**
BEN L'ONCLE SOUL	**18 h 30**
HUGH COLTMAN	**20 h**
MIGHTY MO RODGERS	**21 h 30**
BART & BAKER	22 h 30
GOCOO, TOKYO TRIBAL GROOVE ORCHESTRA	23 h

Ville du Havre - 2017

mozaique.lehavre.fr

Festival Moz'aïque LE HAVRE

#Mozaiquelh

ceacom

Fondation orange

leHavre